

5a. Freut euch und jubiliert

Transp. M. Swartz (2018)

Soprano I
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

Soprano II
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

Alto
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert,

Tenore
Freut euch, Freut euch,

5
liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert,

freut euch, Freut euch,

freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

9

liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert,

Freut euch, Freut euch,

freut euch, und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

13

Freut euch, Freut euch,

freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert,

17

freut euch und ju - bi - liert, zu Beth - le - hem ge -

liert, und ju - bi - liert, zu Beth - le - hem ge -

liert, und ju - bi - liert, zu Beth - le -

freut euch und ju - bi - liert, zu Beth - le -

22

fun - den wird
fun - den wird
hem ge-fun - den wird das her - ze - lie - be Je - - su -
hem ge-fun - den wird das her - ze - lie - be Je - - su -

27

das her - ze - lie - be Je - - su - lein,
das her - ze - lie - be Je - - su - lein,
lein, das her - ze - lie - be Je - su - lein, das soll
lein, das her - ze - lie - be Je - su - lein, das soll eu - er

32

das soll eu - er Freud und Won - ne sein, eu - er
das soll eu - er Freud und
eu - er Freud und Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne
Freud und Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne sein, das soll

38

Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud und
Won - - - ne sein, das soll eu - er Freud und
sein, Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud und
eu - er Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud

This system contains measures 38 through 42. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The lyrics are: "Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud und Won - - - ne sein, das soll eu - er Freud und sein, Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud und eu - er Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud".

43

Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne
Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne
Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne
- und Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne

This system contains measures 43 through 46. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue the four-part setting. The piano accompaniment continues with the same texture as in the previous system. The lyrics are: "Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne - und Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne".

47

sein, das soll eu - er Freud und Won - ne sein.
sein, das soll eu - er Freud und Won - ne sein.
sein, das soll eu - er Freud und Won - - - ne sein.
sein, das soll eu - er Freud und Won - ne sein.

This system contains measures 47 through 51. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts conclude the phrase. The piano accompaniment continues with the same texture. The lyrics are: "sein, das soll eu - er Freud und Won - ne sein. sein, das soll eu - er Freud und Won - ne sein. sein, das soll eu - er Freud und Won - - - ne sein. sein, das soll eu - er Freud und Won - ne sein."